

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών TABM 2014-2015, Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας, Διδάσκουσα: Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη-Υγη για μελέτη (μέχρι τον Δεκέμβριο 2014)

A. Από τον τόμο 'Ιστορία της Πληροφορίας', Νομική Βιβλιοθήκη, 2014, κύρια επιμέλεια Μ. Κανελλοπούλου-Μπότη, επιμ. Α. Γιαννακούλου:

1. Εισαγωγή (Μ. Κανελλοπούλου-Μπότη) (sos).
2. *Maria. Bottis*, Law and information: a love-hate relationship
3. *Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση*, Ιστορία της θεματικής οργάνωσης της πληροφορίας
4. *Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη*, Μια μικρή ιστορία των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας
5. *Βασιλική Στρακαντούνα*, Ψηφιοποίηση και διαχείριση πνευματικών δικαιωμάτων-τα 'ορφανά' έργα και η ιστορία τους
6. *Μαρίνος Παπαδόπουλος*, Από το CUDOS και το Semion στον οργανισμό Creative Commons και στο Open Knowledge Foundation
7. *Σαράντος Καπιδάκης*, Οι δρόμοι της ψηφιακής διατήρησης και της ψηφιακής αρχαιολογίας
8. *Μάνθος Σαντοριναίος*, Ευκαιρίες και προβλήματα που προκύπτουν κατά τη μετάβαση από τον πολιτισμό του χαρτιού στον πολιτισμό του ψηφιακού υποστρώματος

B. Από το βιβλίο *A World for Information Law*, M. Bottis (ed.), το άρθρο του Hugenholtz για τα ορφανά έργα (τα κύρια σημεία μόνο).

B. Θεματική: Ζωντανές βιβλιοθήκες

i. Μελέτη του περιεχομένου της ιστοσελίδας Human Libraries και συγκεκριμένα:

1. <http://humanlibrary.org/books.html>
2. <http://humanlibrary.org/about-the-human-library.html>

ii. *Erin Wentz*, The human library, sharing the community with itself, διαθέσιμο στο <http://publiclibrariesonline.org/2013/04/human-libraries/>

Γ. Θεματική: Ο ρόλος της πληροφορίας στην κοινωνική, ψυχολογική και βιολογική εξέλιξη

1. *James Gleick*, Η πληροφορία-η ιστορία, η θεωρία, ο χείμαρρος, εκδόσεις Τραυλός, πρόλογος, σελ. 11-24 (θα σας σταλεί ηλεκτρονικά).

2. *Biotechnology and the pursuit of happiness*, pages 1-20, διαθέσιμο στο http://biotech.law.lsu.edu/research/pbc/reports/beyondtherapy/beyond_therapy_final_report_pcbe.pdf