

Τοπικά

Στο χώρο που αγάπησε και διαμόρφωσε ως διευθύντρια, παρουσιάστηκε αφιερωματικός τόμος

Μνήμη Εύης Λάσκαρι (1964-2008)

Πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας στο Παλαιό Φρούριο, εκδήλωση με τίτλο «Παρουσίαση Τμητικού Τόμου Εύης Λάσκαρι».

κοινό απόλαυσε το διάλογο των δύο ομιλητών, με τον μεν κ. Καυκαλίδη, ως δικηγόρο του διαβόλου, να προσπιζε-

Στάρτζες από το Συνέδριο που περιλαμβάνει ο Τόμος όπου συνδύαζε την έρευνα για τη φύση της πληροφορίας με

στημίον, για να συνεχίσει τις σπουδές της με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιο-



ΝΙΚΟΣ-ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΜΑΛΟΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ. Το Ίδρυμα Μποδοσάκη ανέλαβε την έκδοση του τριμερούς έργου που περιλαμβάνει: το ιστορικό της βιβλιοθήκης, άρθρα από το 5ο Διεθνές Συνέδριο Δικαίου της Πληροφορίας (ICIL 2012) και κείμενα για την Εύη Λάσκαρι. Η αίθουσα εκδηλώσεων ήταν κατάμεστη από φίλους της ανάγνωσης και συνεργάτες της Εύης Λάσκαρι που, μέσα σε ένα δεκτικό προς την μελέτη και την έρευνα χώρο, παρακολούθησε τις εισηγήσεις των ομιλητών.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, κ. Μάριος Πούλος, που ευχαρίστησε όσους συνέδραμαν στην έκδοση του Τόμου και την εκδήλωση παρουσίασης του.

Κρίκος Πανεπιστημίου και Βιβλιοθήκης

Ο διδάκτορας του Ιονίου Πανεπιστημίου Δημήτρης Μεταλληνός διάβασε επιστολή της Πρωτόνειας του Ιονίου Πανεπιστημίου Αναστασίας Σαλή-Παπασαλή, που εξήρε το ρόλο της Εύης Λάσκαρι ως συνδέσμου του Ιονίου Πανεπιστημίου με τη Δημόσια βιβλιοθήκη μέσω συνεργασιών και εκδηλώσεων.

Αντίθετη με τη βιβλιοθήκη ως απόμακρη και απρόσιτη στο ευρύ κοινό.

Κεντρικός ομιλητής της παρουσίασης ήταν ο γνωστός λογοτέχνης και συγγραφέας Ζέφυρος Καυκαλίδης. Ισορροπώντας ανάμεσα στο λογοτεχνικό και δοκιμιακό λόγο, κατάφερε να θίξει ευρηματικά σωρεία θεμάτων, χωρίς να απομακρυνθεί από την κεντρική θεματολογία της βραδιάς. Περιέγραψε ανάγλυφα τη δράση και την προσφορά της Εύης



Ο Ζέφυρος Καυκαλίδης, ομιλητής στην εκδήλωση

Λάσκαρι στη Βιβλιοθήκη, τονίζοντας την αντίθεση της στο «μεταφυσικό σολιψισμό» και την επιτυχία του ανοίγματος, μέσω διαλέξεων, υλικοτεχνικού και τεχνολογικού και εκσυγχρονισμού και συνεχών εκδηλώσεων, στην τοπική κοινωνία.

Στη συνέχεια ο κ. Καυκαλίδης αναφέρθηκε σε μια σειρά θεμάτων που άπτονται της λειτουργίας της βιβλιοθήκης στη σύγχρονη, άκρως τεχνολογική, εποχή και πρόβαλε την αναγκαιότητα της διατήρησης του ουμανιστικού πνεύματος της παιδείας ώστε να μην μετατραπεί ο χώρος της βιβλιοθήκης από πνευματικό χώρο σε απρόσωπη, τυπική, διεκπαιρωτική διαδικασία μεταφοράς πληροφορίας.

Τα πνευματικά δικαιώματα

Για θέματα copyright, πνευματικών δικαιωμάτων και τα δεοντολογικά, νομικά προβλήματα που προκύπτουν από την ανέξοδη χρήση και διακίνηση πνευματικού υλικού σε ηλεκτρονική μορφή, ο συγγραφέας κάλεσε στο βήμα την κ. Μαρία Μπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια του τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και επιμελήτρια του τμητικού Τόμου. Το

ται την ελεύθερη διακίνηση του πνευματικού έργου, τη δε κ. Μπότη να επιχειρηματολογεί υπέρ της προστασίας των δικαιωμάτων του δημιουργού ως πράξη σεβασμού και αναγνώρισης του μόχθου παραγωγής αυτού.

Η εκδήλωση τελείωσε με τον κ. Καυκαλίδη να διαβάζει και να σχολιάζει μερικά αποσπάσματα της εισήγησης του Πωλ

τη σύγχρονες εξελίξεις στο τομέα των νευροεπιστημών.

Info

Η Εύη Λάσκαρι γεννήθηκε στο Λονδίνο στα 1964 και άρχισε το σχολείο στη Γκρενόμπλ της Γαλλίας. Αποφοίτησε αριστούχος από το τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπι-

θηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, «Υπηρεσίες Πληροφόρησης σε Ψηφιακό Περιβάλλον». Στα επόμενα χρόνια συμμετέχει σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με σειρά επιστημονικών Ανακοινώσεων. Από το 1992 μέχρι και το 2008 (από το 2001 ως Διευθύντρια) εργάζεται στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας.