

Δίκαιο και δεοντολογία της πληροφορίας

Θέματα

1. Από τη συνολική διδασκαλία του μαθήματος και τις θεματικές του, διαλέγοντας από όλη την εξεταστέα ύλη, εντοπίσατε πέντε *διαφορετικά* σημεία όπου το δίκαιο ρυθμίζει την πληροφορία. Εξηγήστε περιληπτικά γιατί σε κάθε ένα από αυτά τα σημεία, η ρύθμιση είναι ή όχι επιτυχής. (2 μονάδες)
2. Η ιστορία του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας χαρακτηρίζεται από τις λέξεις επέκταση (χρόνου, είδους προστατευόμενων έργων), «άνωθεν» ρύθμιση της προστασίας και μετάβαση της προστασίας από προστασία έργων σε προστασία πληροφοριακών προϊόντων. Τα τρία χαρακτηριστικά αυτά ποια φιλοσοφική θεωρία προστασίας με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας στηρίζουν κατά τη γνώμη σας και γιατί? Να θεμελιώσετε την απάντησή σας σε επιχειρήματα. (3 μονάδες)
3. Από τη μελέτη του κειμένου του Θεοφάνη Τάση (τμήματα που αναγνώσθηκαν και εξηγήθηκαν στην τάξη) προκύπτει ότι η σύγχρονη τεχνολογία της πληροφορίας μας έχει οδηγήσει στον εικονικό καπιταλισμό, στη «σωματοποίηση», τη μίξη του δημόσιου-ιδιωτικού χώρου στο διαδίκτυο και την κυριαρχία της ψηφιακής εικόνας μας στους αληθινούς εαυτούς μας (σε βαθμό ώστε ο αληθινός εαυτός μας να μην έχει πια σημασία).

(α) Περιγράψτε την ακριβώς αντίθετη κατάσταση (με υπαρκτή, όμως, και σε πλήρη εφαρμογή τη σύγχρονη τεχνολογία της πληροφορίας στη ζωή μας) ως καλύτερη για εμάς, συνδυάζοντάς την και με την αφρικανική σύλληψη *ubuntu*.

(β) Κατόπιν, προτείνετε έναν έστω κανόνα δικαίου με τους οποίους το δίκαιο της πληροφορίας, έστω διεθνούς εμβέλειας και εφαρμογής, θα συμβάλλει στη δημιουργία αυτής την *ακριβώς αντίθετης* κατάστασης-συνθήκης μιας καλής ζωής με βάση τη σύλληψη *ubuntu*. 5 μονάδες.