

1. 'Secrecy means deliberately hiding your actions: transparency means deliberately revealing them' Florini, 2000'. Να εξηγήσετε τη σχέση μεταξύ της απόρρητης πληροφορίας και της διαφάνειας, ειδικότερα σε ό,τι έχει να κάνει με τον ρόλο των βιβλιοθηκών. Να στηρίξετε τις απόψεις σας σε επιχειρήματα και να δώσετε δύο παραδείγματα.
2. Τα προγράμματα που επιχειρούν να προωθήσουν την πληροφοριακή παιδεία (information literacy) φαίνονται να αφορούν περισσότερο την ενεργοποίηση του αριστερού ημισφαιρίου του ανθρώπινου εγκέφαλου. Να εξηγήσετε τι σημαίνει αυτό και να παρουσιάσετε τη δική σας άποψη σχετικά με την πλέον επιτυχή προώθηση της πληροφοριακής παιδείας με τη συνδρομή της 'neuroscience' (κατά Sturges).
3. Έχετε γράψει τα εξής έργα: 1. Ένα ερωτικό μυθιστόρημα 600 σελίδων 2. Μια μουσική σύνθεση για βιολί και πιάνο 3. Ένα σκίτσο της Μαίριλυν Μονρόε με μαύρο μολύβι και 4. μια βάση δεδομένων με όλα τα σημαντικά κινέζικα εστιατόρια της Νέας Υόρκης. Εξηγήστε με ποιους τρόπους είναι προτιμότερο να δημοσιεύσετε τα έργα σας (με το κλασικό σύστημα πνευματικής ιδιοκτησίας του Ν. 2121/1993 ή με μια από τις άδειες creative commons) και θεμελιώσετε την απάντησή σας σε επιχειρήματα.
4. Ο συνάδελφός σας παρακολουθεί εδώ και καιρό τη συγγραφή εκ μέρους σας του ανωτέρω μυθιστορήματος των 600 σελίδων. Εσείς έχετε το πρωτότυπο στο συρτάρι σας. Στο χειρόγραφο δεν αναφέρεται πουθενά ούτε το όνομά σας ούτε το σήμα c (copyright). Μια μέρα ο συνάδελφός σας το παίρνει και το αναρτά στο διαδίκτυο χωρίς να αναφέρεται πουθενά το όνομά σας. Α. Εξηγήστε αν προσέβαλε ή όχι κάποιο δικαίωμά σας. Β. Απαντήστε στον ισχυρισμό του ότι είχε μόνο σκοπό να διαδοθεί το έργο σας. Γ. Με βάση τις νέες τάσεις που συζητούνται στον χώρο της πνευματικής ιδιοκτησίας, αναλύστε εάν η συμπεριφορά αυτή εμπλουτίζει το δημόσιο κτήμα και είναι επαινήσιμη.

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ.
ΕΧΕΤΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΡΟΝΟ. (Υπολογίστε μισή ώρα ανά απάντηση).

Καλή επιτυχία!